

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение села Зидьян-Казмаляр.

«Зидьянская СОШ имени Курбанова С.Д.»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
Руководитель

Мурадова З.Ф.
Приказ № 1 от «31» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Амирова С.Д.
Приказ № 1 от «31» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Абдуллаев Г.М.
Приказ № 1 от «31» августа
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2997471)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 4 класса

с.Зидьян-Казмаляр. 2023-2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1-4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем.

Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных

результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1-4 классе отводится по 1 час в неделю, всего 1 класс 25 часов, 2-4 класс по 34 часа

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 Класс Восхитись вечно живым миром красоты

Целый мир от красоты (пейзаж). Древо жизни- символ мировоззрения. Мой край родной. Моя земля (пейзаж). Птица – символ света, счастья и добра (декоративная композиция). Конь-символ солнца, плодородия и добра (декоративная композиция). Связь поколений в традициях Городца (декоративная композиция). Знатна Русская земля мастерами и талантами (портрет). Вольный ветер-дыхание земли (пейзаж). Движение- жизни течение. Осенние метаморфозы (пейзаж).

Родословное дерево- древо жизни, историческая память, связь поколений (групповой портрет).

Двенадцать братьев друг за другом бродят. Новогоднее настроение. Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки. Зимние фантазии. Зимние картины. Ожившие вещи. Выразительность форм предметов. Русское поле- Бородино (портрет), батальный жанр. «Недаром помнит вся Россия про день Бородина...». Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Народная расписная картина- лубок.

Восхитись созидательными силами природы и человека

Вода - живительная стихия. Повернись к мировоззрению. Русский мотив (пейзаж). Всенародный праздник – День Победы. «Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально- значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития

обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Владение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:
характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной

среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния

природы, предметного мира человека, городской среды;
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;
уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Требования к уровню подготовки оканчивающих 4 класс

Обучающиеся должны

знать/понимать:

- доступные сведения о памятниках культуры и искусства;
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- средства художественной выразительности (цвет, линия, объём, ритм, форма, пропорция, пространство, композиция, фактура), особенности их применения в графике, живописи, декоративно – прикладных работах;
- схему построения городецкой росписи;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, декора;

уметь:

- применять приёмы акварельной живописи (по сырому, а – ля – прима и др.), приёмы получения цветовых пятен, сочетаний;
- пользоваться графическими, живописными, декоративными средствами выразительности в создании художественных образов, отдельных объектов и состояний природы, в передаче пространственных планов, человека в движении, в составлении композиции;
- применять специфические средства выразительности в работе по мотивам конкретного вида народного искусства (на основе повтора, вариации, импровизации); соблюдать последовательность выполнения изделия;
- анализировать орнаментные композиции в произведениях народного и декоративно – прикладного искусства;
- высказывать оценочные суждения о шедеврах народных мастеров России;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни:

- выражать своё отношение к произведениям изобразительного и народно декоративно – прикладного искусства в самостоятельном творчестве;
- проявлять нравственно – эстетическое отношение к родной природе, Родине, защитникам Отечества, национальным обычаям и культурным традициям народа;
- проявлять положительное отношение к результату своего труда и труда других людей.

класс	Учебный предмет	Форма промежуточной аттестации
4	ИЗО	Тестовая работа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4класс

№ п/п	Наименование этапов и разделов	Количество часов
1.	Восхитись вечно живым миром красоты.	11 ч.
2.	Любуйся ритмами в жизни природы и человека.	14 ч.
3.	Восхитись созидательными силами природы и человека.	9 ч.
Итого:		34 ч.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Создание композиции на тему «Целый мир от красоты».	1	https://lesson.edu.ru/lesson/28194749-3062-4878-8636-8bd1f30aacdc?backUrl=%2F18%2F03
2	Знакомство с понятием «набросок» и выполнение зарисовки дерева.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843639a
3	Создание композиции пейзажа на тему «Величие и красота могучего дерева».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84364e4
4	Создание декоративной композиции: мотив дерева в народной росписи.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436818
5	Создание декоративной композиции на тему «Птицы – символ света, счастья и добра».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa250646
6	Создание декоративной композиции на тему «Конь – символ солнца, плодородия и добра».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a
7	Создание декоративной композиции с вариациями городецких мотивов на тему «Связь поколений».	1	
8	Знакомство с понятием «портрет». Создание композиции портрета человека за работой.	1	
9	Рисование по памяти или представлению неба с несущимися облаками.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10

10	Выполнение цветного наброска с натуры детской игрушки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa
11	Создание пейзажа на тему «Осенние метаморфозы».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc
12	Создание группового портрета на тему «Родословное древо – древо жизни, связь поколений».	1	
13	Создание декоративно-сюжетной композиции на тему «Двенадцать братьев», используя приём	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445a70

	уподобления. Создание иллюстрации к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев».		
14	Создание сюжетной композиции на тему «Новогоднее настроение», используя прием «по-сырому».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436e12
15	Проектирование новогодней открытки. Выполнение рисунка отпечатка и разноцветного фона.	1	
16	Выполнение наброска заснеженных деревьев, домов по наблюдению.	1	
17	Создание сюжетной композиции на тему «Зимняя картина».	1	
18	Создание натюрморта на тему «Вещи из старого дома».	1	
19	Создание декоративного натюрморта, составленного из предметов современного быта.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a800
20	Выполнение зарисовки русских воинов периода Отечественной войны 1812 г. По представлению.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439ff4
21	Создание сюжетной композиции к стихотворению М.Ю. Лермонтова «Бородино».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10
22	Выполнение композиции на тему «На деревянной улице праздник». Образ мира в народной costume.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438276
23	Выполнение поискового эскиза композиции народной картинки – лубок.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437fb0
24	Создание собственной картины в технике лубка.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b818
25	Создание эскиза для плаката на тему «Вода – живительная стихия».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c984
26	Создание плаката на тему «Вода - жизнь» в технике коллажа.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843caec
27	Выполнение эскиза композиции весеннего пейзажа карандашом.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cc40
28	Завершение композиции весеннего пейзажа в цвете.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cda8
29	Выполнение эскиза собственного памятника, посвященного Победе в ВОВ.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cefc
30	Создание композиции памятной пластинки ко Дню Победы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d866
31	Создание коллажа на основе подбора иллюстративного ряда из журналов, на	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4

	которых представлены традиции искусства в странах мира.		
32	Промежуточная аттестация. Итоговая творческая работа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
33	Создание эскиза образа времени года в искусстве.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25110e
34	Создание рисунка на свободную тему.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f7c4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	