

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
села Зидьян- Казмаляр.**

«Зидьянская СОШ имени Курбанова С.Д.»

РАССМОТРЕНО

на заседании
ШМО «Руководитель»

Мурадова З.Ф.
Приказ № 53/А
от «25» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Амирова С.Д.
Приказ № 54/А
от «26» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Абдуллаев Г.М.
Приказ № 55
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «ШАХМАТЫ»

для обучающихся 2-4 классов

**село Зидьян- Казмаляр.
2023-2024 гг.**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зидьянская СОШ им.Курбанова С.Д»**



УТВЕРЖДЕНО

Директор

Г.М.Абдуллаев

Приказ № 55

от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

С.Д.Амирова

Приказ № 54/А

«31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Шахматы»
на 2023 - 2024 учебный год**

Учитель: Пирмагомедова Наталья Ибретдиновна

с. Зидьян-Казмаляр

1.Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

2.Задачи:

- - создать условия для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- - формировать универсальные способы мышления (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- - воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

III. Пояснительная записка.

Рабочая программа курса «Шахматы» предназначена для обучающихся начальной школы и составлена на основе программы «Шахматы» под редакцией И.Г.Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя составлены автором программы И.Г.Сухиным).

В начальной школе происходят радикальные изменения, связанные с приоритетом целей обучения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Шахматы в начальной школе открывают широкие возможности и для кружковой работы, поднимают ее на новый качественный уровень, положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, особенно тем из них, кто живет в сельских регионах и обучается в сельской малокомплектной школе, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и

пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

А.Алехин писал: *«Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не просто модель жизни, но и модель творчества. Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно также как и в жизни»* (1924г.).

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Шахматы сильны еще и тем, что существуют для всех!

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Шахматы – это вдохновение и разочарование, своеобразный выход из одиночества, активный досуг, утоление жажды общения и самовыражения. Как говорил Хосе Рауль Капабланка: *«Шахматы – нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное времяпрепровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много элементов научного. Для умственной работы шахматы значат то же, что спорт для физического совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой природы...»*.

Если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Реализация рабочей программы «Шахматы» осуществляется на базе МБОУ «Зидьянская СОШ им.Курбанова С.Д.».

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом внеурочной деятельности и Положением о внеурочной деятельности образовательного учреждения. Курс «Шахматы» изучается с 2 по 4 класс по 1 часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 102 часа (1 час в неделю: по 34 часа в год со 2 по 4 классы).

Режим занятий обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной, ориентированной на обучение детей младшего школьного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30-40 минут.

Основные формы работы на занятии: индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

Для закрепления знаний обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчёт – ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре. Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
1	Первое знакомство с шахматным королевством. Белые и черные поля.	1		
2	Шахматная доска.	1		
3	Горизонталь, вертикаль, диагональ.	1		
4	Центр шахматной доски.	1		
5	Белые фигуры, черные фигуры.	1		
6	Ладья.	1		
7	Слон.	1		
8	Ферзь.	1		
9	Конь.	1		
10	Пешка.	1		
11	Король.	1		
12	Сравнительная сила фигур.	1		
13	Ценность шахматных фигур	1		
14	Начальное положение (начальная позиция).	1		
15	Расположение каждой из фигур в начальном положении;	1		
16	Правило «Каждый ферзь любит свой цвет».	1		
17	Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.	1		
18	Правила хода и взятия каждой из фигур.	1		
19	Игра «на уничтожение».	1		
20	Белопольные и чернопольные слоны,	1		
21	Одноцветные и разноцветные слоны.	1		
22	Качество. Легкие и тяжелые фигуры.	1		
23	Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки.	1		
24	Взятие на проходе.	1		
25	Превращение пешки.	1		
26	Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.	1		
27	Мат – цель шахматной партии. Матование одинокого короля.	1		
28	Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья.	1		
29	Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход.	1		
30	Длинная и короткая рокировка и ее правила.	1		
31	Шахматная партия. Начало шахматной партии.	1		
32	Представления о том, как начинать шахматную партию.	1		
33	Короткие шахматные партии.	1		

Календарно-тематическое планирование 3 класс

Тема	Кол-во часов	Дата	
		По плану	По факту
Рождение шахмат.	1		
Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур.	1		
Обозначение вертикалей. П/и: «Назови вертикаль».	1		
Обозначение горизонталей. П/и: «Назови горизонталь».	1		
От чатуранги к шатранджу.	1		
Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей. П/и: «Назови диагональ».	1		
Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей. П/и: «Диагональ».	1		
Наименование полей. П/и: «Какого цвета поле?».	1		
Наименование полей, шахматных фигур. П/и: «Кто быстрее?».	1		
Шахматы проникают в Европу.	1		
Наименование полей, шахматных фигур. П/и: «Вижу цель?».	1		
Ценность шахматных фигур.	1		
Ценность шахматных фигур. П/и: «Кто сильнее?».	1		
Чемпионы мира по шахматам.	1		
Сравнительная сила фигур.	1		
Сравнительная сила фигур. П/и: «Обе армии равны».	1		
Абсолютная и относительная сила фигур.	1		
Сравнительная сила фигур. П/и: «Выигрыш материала».	1		
Выдающиеся шахматисты нашего времени.	1		
Достижение материального перевеса.	1		
Нападение и защита.	1		
Способы защиты.	1		
П/и: «Защита».	1		
Шахматные правила FIDE.	1		
Мат различными фигурами.	1		
Ферзь и ладья против короля.	1		
Две ладьи против короля.	1		
Король и ферзь против короля.	1		
Этика шахматной борьбы.	1		
Король и ладья против короля.	1		

Учебные положения на мат в два хода в дебюте (начало игры).	1		
Миттельшпиле (середина игры).	1		
Эндшпиле (конец игры).	1		
Защита от мата.	1		
Календарно-тематическое планирование 4 класс			
Тема	Кол-во часов	Дата	
		По плану	По факту
Шахматная партия.	1		
Правила и законы дебюта.	1		
Дебютные ошибки.	1		
Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	1		
Игра на мат с первых ходов партии.	1		
Детский мат и защита от него.	1		
Игра против «повторюшки-хрюшки».	1		
Связка в дебюте.	1		
Коротко о дебютах.	1		
Три стадии шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль).	1		
Игры: «Мат в один ход». «Поймай ладью». «Поймай ферзя».	1		
Двух- и трехходовые партии. «Можно ли побить пешку?»	1		
«Можно ли сделать рокировку?». «Захвати центр».	1		
«Чем бить фигуру?». «Сдвой противнику пешки».	1		
Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии.	1		
Понятие о тактике.	1		
Тактические приемы.	1		
Связка в миттельшпиле. Двойной удар.	1		
Открытое нападение.	1		
Открытый шах.	1		
Двойной шах.	1		
Понятие о стратегии.	1		
Пути реализации материального перевеса	1		
Элементарные окончания.	1		

Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя).	1		
Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи).	1		
Матование двумя слонами (простые случаи).	1		
Матование слоном и конем (простые случаи).			
Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля.			
Правило «квадрата». Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция.	1		
Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали.	1		
Ключевые поля. Удивительные ничейные положения	1		
Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпилье.	1		

Формы контроля

Педагогический контроль.

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Виды контроля:

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в форме наблюдения;
- итоговая аттестация, проводится в конце каждого учебного года, в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний.

Оценивание результатов:

По итогам тестирования каждому обучающемуся выставляется отметка:

3 - удовлетворительно, 4 - хорошо, 5 - отлично.

Итоговая оценка выводится как средний балл из суммы оценок

Учебно-методическая литература

Учебно-методическая литература для учителя

№ п/п	Название, выходные данные
1	И.Г. Сухин «Программы курса «Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений» (2013, 40 с.) «Духовное возрождение» (Обнинск)
2	И.Г.Сухин, Шахматы, первый год, или учусь и учу. Пособие для учителя – 2-е изд.- Обнинск: Духовное возрождение, 2011. – 120 с.: ил.
3	И.Г.Сухин, Шахматы, второй год, или учусь и учу. Пособие для учителя / Издание 3-е. — Обнинск: Духовное возрождение, 2012. — 104 с.
4	И.Г.Сухин, Шахматы, третий год, или учусь и учу. Пособие для учителя – 2-е изд.- Обнинск: Духовное возрождение, 2013. – 224 с.: ил.

Учебная литература для обучающихся

№ п/п	Название, выходные данные
1	И.Г. Сухин. Задачи к курсу «Шахматы – школе». Первый год обучения. 1500 малофигурных позиций. – 4-е изд. – Обнинск: Духовное возрождение, 2012. – 272 с.
2	И.Г. Сухин. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайнполны: Учебник для начальной школы, первый год обучения в 2х частях. – Обнинск: Духовное возрождение, 2009.

3	И.Г. Сухин. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайнполны: Рабочая тетрадь для начальной школы. В 2-х частях. - 7-е изд.- Обнинск: Духовное возрождение, 2013. – 32с.
4	И.Г. Сухин. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайнполны: Тетрадь для проверочных работ. – 4-е изд. - Обнинск: Духовное возрождение, 2014. – 32с.
5	И.Г. Сухин. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем: Рабочая тетрадь для начальной школы. В 2-х частях. - 5-е изд.- Обнинск: Духовное возрождение, 2013. – 32с.
6	И.Г. Сухин. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем: Учебник для начальной школы, второй год обучения в 2х частях. – Обнинск: Духовное возрождение, 2011.
7	И.Г. Сухин. Задачи к курсу «Шахматы – школе». Второй год обучения. Обнинск: Духовное возрождение, 2012. – 272 с.
8	И.Г. Сухин. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем: Тетрадь для проверочных работ. Обнинск: Духовное возрождение, 2008. – 32с.
9	И.Г. Сухин. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры: Учебник для начальной школы, третий год обучения в 2х частях. – Обнинск: Духовное возрождение, 2008. – 80 с.: ил.
10	И.Г. Сухин. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры : Рабочая тетрадь для начальной школы. В 2-х частях. - 3-е изд.- Обнинск: Духовное возрождение, 2014. – 32с.
11	И.Г. Сухин. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры: Тетрадь для проверочных работ. – 3-е изд. - Обнинск: Духовное возрождение, 2014. – 32с.